

绍兴印象

自惭鼠目寸光，才疏学浅，也没有机会遍游祖国山河，更没有去过多少文人墨客会聚一堂的文化胜地。但是水乡总是出美女和诗人，即使无缘一睹其风采，也难控世人传颂而知其棱角。

对于绍兴的印象，许多人自醉于她的古香古色。江南的小镇，没有一个不因位于水乡而与文人骚客和历史底蕴沾亲带故。即使在她怀里出不了一个君王，也总能混出一两个名震天下的豪杰，而端庄秀美，裙带轻拖的妙龄少女的莲步，就自不必说。偌大个城镇里，竟无处寻觅她的柔媚。这样的城里，只能有才子佳人的倩影，只能有眼如秋水一泓，眉似春山八字的姑娘玉手轻扬，铃响叮咚入韵。正应了《红楼梦》里贾宝玉的一句话：“女儿是水做的骨肉。”历经沧桑却千年不倒的古桥，木桨下淙淙的流水，绵绵细雨中微微晃悠的油纸小伞，还有伞下被映红的一张笑靥，你惊于那潋滟水波，让人想到，古城从不狰狞。

然而古镇真的不曾狰狞？悠悠古韵之下，有没有历史的悲曲在角落里无声地奏响？

从笔友端庄秀丽的字体和活泼轻快的语调中，我窥见绍兴人如何面对沧桑。历史似乎永远都是过去的，流年在暗中偷换。只有淡无星光的夜晚，才于夜幕之中有这座城市的沧桑感。好像是坐在秋千上的小姑娘，和风迎面，衣襟飘飞。

也有人对于绍兴的印象是百草园和三味书屋，比如我。小的时候，我是不大喜欢那种黑白照片中成天板着脸，目光严峻的大伯的，但

无赖的顽童岂知那目光是中国文学史上一座后人无法企及的高峰。中国的文人如果没有人格魅力是很难出名的。也许正因如此，绍兴这座人文荟萃的才子之乡让鲁迅捡了个大便宜。

读史之前，从来不知道一个人的一生如果三次改行，那将意味着什么，尤其是当他最后选择了文学。也许正因为那个狰狞的时代，百草园的一草一木都名声大噪。由此想起了一个典故，南朝诗人谢灵运夸三国魏朝诗人曹植时说：“天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下人共分一斗。”现在想想也觉得可笑了。

敬重鲁迅，也是从那庄严的目光开始的。且不说鲁迅以笔为武器，为天下倡，如果没有那严肃后的和蔼，我也是很难喜欢上这个以笔为枪的老人的。闲暇之余，鲁迅擎着放大镜，走到落满秋叶的小宅院，脚步中甚至有些蹦跳，然后蹲下身，看那阳光是如何神奇地聚焦到一点上的，尽管以他的资历早已熟知凸透镜的聚焦原理。那一刻，鲁迅不是鲁迅，他是和我一样大的孩子。

泰戈尔说：天空没有留下痕迹，鸟儿已经飞过。

鲁迅来了，又走了。

鲁迅没有出生在一个举世闻名的地方，却让自己的出生地举世闻名。

青竹翠柳，晓岸红花，江南古镇，小桥流水，原本不过是蒙在绍兴脸上的一张纸。唯有鲁迅的横空出世，人们才知道原来世界上还有绍兴。

(普外一科 供稿)



美好在你的热爱里

每个女人都有自己向往的生活状态，但实际又有谁的生活是最初梦想的样子？在女人的意识里，丈夫在外，面子得光鲜口袋要饱满；老人操劳一生，正需要颐养天年；孩子培养是大事，更不能输在起跑线。没办法，只能把自己从心里挤出去，压抑甚至无视自己的意愿。梦着孩子的梦，幸福着老人的幸福，追逐着丈夫的追逐——他们的快乐似乎就是我们最大的快乐！

然而我们何曾问过自己想要什么？

终有一天，老人会撇开我们的手远去，无可阻挡；孩子的翅膀已如大鹏扶摇直上，跨越万水千山；丈夫的事业正如日中天，你已遥不可及只能妄自慨叹！此时，埋首心间，你忽然发现，自己好像成了被上帝遗忘的孩子，身处空旷原野，四周迷茫一片。

我想说上帝从没曾遗忘我们，是我们自己把自己弄丢了。我们温水煮青蛙般被贤淑、牺牲、奉献等美好的道德名词绑架着，做了好女儿、好妻子、好儿媳、好妈妈，唯独没有做好我们自己。

美国电影《遗愿清单》讲述了两个身患癌症已至晚期的病人盘点自己一生想做而没有做的事，并利用余下的日子去完成那份遗愿清单，度过了人生中真正丰富快乐的时光。

亲们，是时候直面自己了，那就果断一些，盘点走过的岁月，追随自己的内心，来一个“意愿清单”。在此，我要用“意愿”而不是“遗愿”，心为形役的日子早一天结束，人生就会少一些遗憾。既然以往不可谏止，那就把握住当下的每一天。别犹豫，盘点一下内心的意愿，然后勇敢地冲破东篱，活出自己，用台湾张德芬的话说，来一次中年叛逆！

盘点自己的意愿，的确需要勇敢。一直灶台烟火老公孩子酱醋茶；一直年年如一日努力做着一份工作，没有创意很少变化；几十年因循成习，早就忘了自己的喜好和那个梦想中的家。那么在这个尴尬的年龄选择关注自我实在有些不易，未免畏首畏尾，趑趄不前。但我要说，勇敢些，克服内心畏惧，真正活出自己。

能够关注心之所欲，是女人的中年叛逆，更是智慧。被别人忽视不可怕，可怕的是自己对自己的漠然。习惯为别人遮风挡雨，却不知自己的内心也需要一把伞来呵护心灵的快乐和康健。那个举伞的人不是旁人正是你自己。

不再影子样追随你爱的人，站定，盘点自己的意愿，优化自己，你会发现，女人已秒升级为女神，你永远是这个家的核心。

(呼吸内科 供稿)

午后琴弦

生命中的好多事有如过往云烟，事过烟散；有的如行云流水般匆匆掠过，只留下一点点淡淡的墨痕；有的却如琴弦，拨动了能余音绕梁好久。再回首，当你忆起往事，又不经意触碰那根琴弦，或心酸、或温暖、或幸福……各种滋味谱成一曲生命的赞歌，在自己的人生中留下浓重的色彩。

自从12年前女儿来到这个世界，看着她从牙牙学语到蹒跚迈步，到系上红领巾，再到现在的步入中学校门，一路走来，我心中的幸福无以言表，而偶尔的心酸、无奈也能在自己调整好心情后化作幸福的动力。

今日的午后，天气阴沉沉的，刚和青春期的女儿产生了一点小小的摩擦，我心情也如这见不到艳阳的天，闪亮不起来。我独自坐在书房里，对着窗外错落有致的绿化、静静的河水、林立的高楼，思绪渐渐飞到了遥远的10多年前……

感觉就像在眼前。

那是初春的午后。太阳拨开云层，露出暖暖的笑容。街上行人穿梭，匆忙的脚步留下繁忙的气息。我中午下班，想着几个月大的女儿，心中一阵轻松，刚当母亲的幸福感，只有当了妈的人才能体会。完全忘记了婆婆嘱咐的中午不要回家的话语，光想着春天到了，要给孩子买顶薄点的帽子了，就趁着中午两个小时的休息时间，一身愉悦地挤公交、跑市场、讨价还价，终于买下一顶嫩黄嫩黄的鸭舌小帽。当时那心情真的好地能飞上天去，眼前晃的都是女儿天真的笑容，粉嘟嘟的小脸……哇，哇，宝贝，妈妈来了！再次挤上拥挤的公交终于回到了温暖的家！

铁门还是原来的铁门，可这时这铁门却异常的轻巧。一开门，原本安静的女儿挣扎着往我怀里扑，只留下惊愕的婆婆站在原地。当时的我眼里只有这个小家伙，迫不及待地拿出帽子就给她戴上，还自我欣赏了好长一段时间，对着女儿又是唱、又是跳，当

一个人，只有经历了“春的清纯与芬芳，夏的繁华与艳丽，秋的斑斓与妖娆，冬的素白与淡雅”，心绪才会变得格外平和、淡定、柔雅、泰然。随手“温一盏书香，度一段时光，剪一窗暖阳，拾一枚雪月”，便能弹奏出一曲“春夏秋冬”的传奇经典。而在这些传奇中，我却唯独怀念北宋素净淡雅的雪季。

故乡的四季依然鲜明如初，而我却已在在外多年，似乎都忘却了那种四季分明。最近很多朋友在朋友圈里晒各种雪景，我也只能通过这一张张美丽的图片来感受雪的温度与静美。最怀念的是儿时无风的冬天，鹅毛般的雪花飘飘洒洒，整个世界变得

格外寂静，一切的喧嚣都被这漫天的雪花所淹没，安静下来，侧耳倾听，你能听到雪花落地的声音，整个人也会毫无缘由的沉静下来。片片雪花就像被风吹散的梨花瓣，飘落在树上，恰如“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”；它又像一位喋喋不休的老者，把纷纷扬扬的语言撒落到每一个角落，落到垂柳上，像一位俊俏的少女；落到房屋上，像一座精致的冰雕。儿时的我最喜欢在飘雪的时候，趴在窗边，打开窗户，看雪花儿在指尖跳跃，就如同快乐的精灵，把欢乐带到人间。待雪停了，那便是孩子的天堂，或在厚厚的积雪上以脚印作画，

妈的感觉真好！可是幸福的时间总是很短暂，一晃上班时间要到了，我依依不舍地放下欢快的女儿，沉沉地关上原本轻巧的铁门。门内孩子撕心裂肺的哭泣声、婆婆急躁的安抚声交织在一起……

后来听婆婆说，那天我出门后孩子哭了近一个小时，现在回想当时婆婆对我肯定又嫉又恨，哎……老妈，请原谅一个新手妈妈的心情，原谅一个不懂事的媳妇的所作所为。

时间恍若在我的指缝间流逝，我成熟了，而女儿也长大了。不再需要我讲故事、唱歌，更不再需要我的唠叨，岁月无情地在我俩中间隔了道摸不到的屏障，每次午后静静地回味我们共同走过的岁月，无意间我的心中总会拨动几根五味琴弦，难道那道屏障是就是我所谓的爱吗？难道我的爱变味了吗？迷茫的我需要静静地成长，找回我们原本的幸福，估计天气将会明朗，天气预报显示明天是个大晴天。 (新生儿科 供稿)

尤其喜欢在雪地里模仿各种动物的爪印；或三五成群的聚在一起打雪仗，脸蛋冻得红扑扑，就如熟透的红苹果，然而他们却丝毫没有停下来迹象，依然在雪地里追我赶，笑声回荡在整个小巷里。

无风的雪天固然美丽静谧，但若持续的几日大雪却能给人们带来不少烦恼。还能清晰地记得那几个雪天里上学的日子，天往往还是黑的，似乎只能借着雪光看见前面的物体，整个世界是一片白茫茫的雪海，让人分不清哪里是东南西北。走着走着，一个不小心就会掉进被雪堆满的排水沟里，小伙伴都已经习以为常，嘻嘻哈哈互相拉扯着上来。这还是幸运的。有的时候走了一个小时的路程，待天亮了，你会发现自己还是在离家不远的地方，不是自己没有前进，而是在没有方向感的情况下，转了一圈又回去了，聪明的孩子，往往会根据风的方向来判断自己是不是朝着正确的方向前进，这真是印证了实践出真知这句真理。在这种罕见的天气下，迟到是必然的，这时老师往往不会太去追究，等大家到齐了，便会给大家分配扫雪任务，这也是孩子们比较乐于去做的，因为这在帮助路人清扫出道路的同时，也可以用扫起的积雪堆雪人了，何乐而不为呢。

太阳高升起来了，洒向整个银装素裹的大地，教室里传来孩子们琅琅的读书声，渐渐飘向远处……

故乡的雪季蕴藏了许多美好的回忆，与同伴之间的嬉闹，与父母之间的亲情，与大自然之间的亲近，一切的一切，让人想之，念之…… (人事科 咸春珍)

故乡的雪

