

风中的蒲公英



● 供应室 孙月婵

小时候，总喜欢跟着老爸一起去田间玩耍，尤其是春天的田野，充满着生机，金黄色的油菜花迎风招展，一群群蜜蜂在花间嬉戏，绿油油的秧苗承载着农民的希望，路边的花草也在竞相展现春的气息……最喜欢蒲公英，摘一朵小小的蒲公英，轻轻一吹，白色的绒毛便如同纷飞的小伞，随风飘落到四方……

很多年过去了，对蒲公英的喜爱并未减少，每每见到路边的蒲公英总是忍不住停下脚步，多看几眼，也许更多的是向往蒲公英那种随风而走，四海为家，飘到哪就在哪安家的洒脱吧！细想，人生亦像蒲公英的旅程，被吹向何方，有何遭遇，都各不相同。

蒲公英与风有着不解之缘，从春暖花开的第一天起，就把自己交给了热情的承载她梦想的风，风儿带着她如羽翼般在蓝天白云下翩翩起舞。因有梦而执着，因有期望而幸福，蒲公英的快乐也源于那一阵清风。那一天风终于来了，蒲公英的种子就这样义无反顾地跟着风儿在空中快乐地飞翔，每一颗种子都像一个音符，漫天的



音符在空中飘荡，那是蒲公英为春天唱的歌，跳的舞……

蒲公英永远不知道将会被风带到哪里，但是她依然坚信只有风能给她飞翔的翅膀，让她随风飘散，让她去寻找更广阔的天空，让她扎根成长。

蒲公英用执着来追逐梦想的痕迹，用勇气来播撒希望的种子。一阵风吹过，蒲公英的种子带着心中的梦想、带着期望踏上了追梦的征途。或许，会停靠在肥沃的平原；或许，会飘落在贫瘠的山崖；或许，会滞留在荒凉的戈壁；或许，会沉没于波光粼粼的湖泊，但是她仍义无反顾地追逐着她的梦想，静静地等着那带她寻找幸福的风……

没有风，蒲公英虽也完整，但她永远不能翩翩起舞，永远不能去追逐她的梦想，所以她不懈地等待着风的到来，等待他赋予她飞翔的翅膀，等待他带她飞向幸福的国度……

有风的日子，总是飞满了蒲公英，因为她们一直在寻梦……

施比受快乐



● 八西 姜嫫嫫

有一个故事曾让我品味良久：牧师问上帝，天堂与地狱究竟有什么不同？上帝于是请牧师前往观看。首先来到地狱，那里的人正在吃饭，一群人围着一桌子美味佳肴，却个个饿得面黄肌瘦、痛苦不堪。原来每个人手里的勺把都太长，以致于他们再怎么尽力往自己嘴里送也无济于事，但每个人依然挣扎着只顾自己。上帝接着领牧师来到天堂，天堂里的人同样用长把勺子吃饭，不同的是他们双双结伴，每个人都把自己勺子里的东西往别人人口里送。这儿的人一个个神情欢悦、健康丰满，整个天堂充满友爱和温馨。上帝说，天堂与地狱其实就这一点点区别。这个故事使我想到了，人际交往中有一个很重要的原则——互惠原则。这不能简单地理解为等价交换，而应该理解为：施比受快乐。

曾经在春季和朋友们驱车去看乡间盛开的桃花和油菜花，回来路过某贫穷小山村，见路口围聚着一群衣衫褴褛的男人和妇女，手中拿着破旧的蛇皮袋，不知道正在讨论些什么，气氛显得甚是热闹。当我们车子从他们身边疾驰而过时，我看见车后面一中年男子使劲地在挥舞着手中破旧的白色袋子，不知道在喊些什么。看着那人可笑的表情，我用鄙夷的口气笑着和朋友说：“这人在干什么呀？是不是没见过轿车长什么样啊？瞧把他兴奋的。”

“怎么了？”专心开车的朋友反问。“喏！我说刚刚过去那村口的农民，不停地在挥舞着蛇皮袋，他什么意思啊？”我问道。

“嘎！”的一声急刹车，朋友把车停到了路边，“你说什么？那农民在拦我们的

给自己放个假



● 冯幼菊

岁月匆匆，猛然回首，半个世纪就这样从煎熬中过来了。

曾以为，生活本来就该这个样子的，快乐而又简单，美丽而又安宁，幸福而又平淡，真切而又自然，不必为它赋予更多的内容和负担。生命更应该是这样子的，简简单单，轻轻松松，开开心心的度过每一天，不必给它过多的干预和内涵。

然而，尘世的嘈杂，工作的辛劳，生活的烦恼，人情的复杂，莫名的痛苦，生命的思考，情感的困惑，无奈的一切，都让人感到很累很累，活着真的太不容易了！滚滚红尘，几多伤痛，几多心酸，几多无奈，几多痴狂，几多寂寞……在生活中体验着人间百味，在体验中感受着生活的悲怨忧伤。身体累了，美美地睡上一觉也许可以补充元气，可是心累了，却再也没有勇气坚持下去了。思考再三，决定必须给自己放个假了！

给自己放个假，使本该在岗位上的自己，还可以懒洋洋地躺在床上，只有在这时，我才可以忘掉一切的尘缘，给自己郁闷的心情放个短暂的假期，给自己不解的困惑找个歇息的家园，给自己受伤的情感找个休闲的驿站，给自己迷茫的心灵找个安静的港湾。

给自己放个假，还可以这样静静地坐

着，微眯着双眼，什么也不想，什么也不做，什么也不管，只听听窗外繁杂的喧哗，看看路上永不停息的车水马龙。出去晒晒太阳也晒晒心情，养点闲心，看看风景，感受一下鸟语花香，同时抖一抖疲惫的神经，梳理梳理自己的思想，思索一下生命意义里该有怎样的寄托。

给自己放个假，还可以一个人沏上一壶香味浓浓的绿茶，看看舞蹈的茶叶，听听美妙的音乐，欣赏欣赏美文，感受世间难得的那份温情和感动；涂鸦几笔，记录发生的点点滴滴，挥洒生活的酸甜苦辣。

当然，给自己放个假，独自一人还可以躲着大哭一场，让咸的泪水冲淡涩的悲伤，卸下压在心中所有的不快，继续笑着面对生活。

给自己放个假，使我明白，自己才是自己的，其他的一切，只是你生命中的点缀，哪怕再美，也只是周围的风景而已。所以即使全世界的人都对自己不好，自己也必须对自己好一点，应该用自己的能力善待自己，勇敢地接受生活的磨难！

所以，每个人都一样，当你觉得累的时候，应该给自己的心情放个假，我们的生活需要假期来缓冲。不管怎样，要坚信假期之后，我们的生命还将精彩继续。

文艺副刊

说说医患和谐



● 白奇峰

见死不救是道德问题，但能否救活是科学问题。构建和谐医患关系，既要维护患方的利益，也要维护医方的利益，而不应牺牲公平正义原则。

医院曾经发生一起输液期间患者猝死的事件，结果家属大闹医院，大厅摆满花圈。但是仅仅过了一夜，患者家属就消失的无影无踪了，同事们私下议论估计医院又要赔钱了，否则没这么痛快解决。联想一段时期以来，医疗纠纷患者家属打砸医院，殴打医生的新闻不时见诸报端。各种缘由有的是因为医疗差错，但多数是患者家属由于无法接受现实的无理取闹。所以无过错赔偿、人道主义补助的字眼也经常出现在医院的每月医疗质量报告上，大家都习以为常，试想医院既然没过错为什么还要赔偿，难道医院是慈善总会吗？也许医院息事宁人也有着很多无奈。

一个活生生的人，因发热、腹痛到医院就诊输液，很快心脏骤停，撒手人寰，面对这样突如其来的打击，家属自然无法接受。从医方的角度看，即使感冒发烧，也是某些疾病早期表现，很多情况根本无法预见，只能按常规诊疗，逐步排查。患方动辄提出大额索赔，没有法律依据。

近年来，我国医患纠纷日益增多，一个重要导火索就是人死在医院里。有人认为，患者到医院花钱看病，医生必须治好，治不好就要承担责任，给予赔偿。而法院在审理此类案件时，通常会倾向于同情患者，即便医院没有任何过错，也要给予一定的人道主义救助，这似乎已经成为惯例。

医学是一个充满未知数的世界，具有风险性和不确定性。虽然人类已经能够遨游太空，但对于生命的认识还处于童年阶段。人类已知并命名的疾病有数万种，能够根

渔夫的幸福



● 韩桂英

幸福是什么？这是一个社会学家也研究不透的问题。

有人说，幸福就是和喜欢的人生活在一起；有人回答，幸福是家庭的温暖。也许幸福是一缕久违的阳光；也许幸福是一根棒棒糖；也许幸福就是一种感觉，一种暖暖的、甜甜的味道。当初春来临，那些柳树嫩芽见绿见桃，桃花、樱花开满枝头之时，就有种幸福的感觉；随手给油菜花拍个照，与青青草地留个影。我说，生活的美在于发现，幸福与否在于我们的体会。

最近从朋友日志中看到一篇短文，说的是：有一个美国商人坐在墨西哥海边一个小渔村的码头上，看着一个墨西哥渔夫划着一艘小船靠岸，小船上有好几尾大黄鳍鲑鱼。这个美国商人对墨西哥渔夫能抓这么高档的鱼恭维了一番，还问要多长时间才能抓这么多？墨西哥渔夫说，才一会儿工夫就抓到了。美国人再问，你为什么不待久一点，好多抓一些鱼？墨西哥渔夫觉得不以为然：这些鱼已经足够一家人生活所需啦！美国人又问：那么你一天剩下那么多时间都在干什么？墨西哥渔夫解释：我呀？每天睡到自然醒，出海抓几条鱼，回来后跟孩子们玩一玩；再跟老婆睡个午觉，黄昏时晃到村子里喝点小酒，跟哥儿们玩玩吉他。我的日子可过得充满又忙碌呢！

美国人不以为然，帮他出主意，他说：我



● 白奇峰

治的只有区区几种，对于大多数疾病只能缓解症状。苛求医生包治百病，是不符合医学规律的。人体千差万别，病情千变万化，在疾病面前，哪怕再高明的医生，也没有百分之百的胜算。患者出现医疗意外，原因非常复杂。有的是因为医学技术的局限性，有的是因为病情的特殊性，有的是因为医生的水平不够高，有的是因为医生的责任心不到位。总之，应该具体问题具体分析，分清责任是非，不能简单地做“有罪推定”。根据《侵权责任法》，假如医院存在医疗过错，并给患者造成了伤害，医院必须承担赔偿责任。但是，如果不管孰对孰错，人一死就让医院赔，极有可能助长歪风邪气加剧医患对立，最终导致两败俱伤。

医学是一门探索性科学，而探索则意味着两种结果，可能成功，也可能失败。当“农夫和蛇”的故事屡屡上演后，医生就会趋利避害，采取防御性医疗措施，最大限度保护自我。一种是采取消极的防御性医疗，即面对病情复杂的病人，能做的手术也不做，该冒的风险也不冒，尽量采取保守治疗方案，而不是最优治疗方案。另一种是采取积极的防御性医疗，即面对病情简单的病人，即便能够做出明确诊断，也要开出一大堆检查单、化验单，用最先进的仪器来验证，以防因漏诊而被起诉。因为在医学上不必要的，在法律上却是必要的。如此一来，最大的受害者还是患者。

在一个法治社会，患者依法维权，本是很正常的事情。但是，如果人一死就闹医院，有理没理都索赔，这就不太正常了。从表面看，让医院赔钱是保护弱势群体，维护社会和谐；但从深层看，这不符合法治精神，属于典型的“摆平术”，既挫伤了



医生的积极性，也不利于减少医患冲突。事实上，“摆平术”并非医患和谐的润滑剂，而是一剂麻醉剂，只能暂时缓解疼痛，不能根除病症。由于医疗服务本身有很大的不确定性，拿医疗事故来说，既可能是由于医生的过失，也可能是由于疾病本身的风险，还可能是由于当前医疗技术水平有限。据国际经验，正常的误诊率在30%左右。加上医患双方信息严重不对称，患者无法辨别医疗服务质量，一旦患者对医生产生了不信任，这种不信任就会不断地强化。不管出了什么问题，患者都会首先怀疑医生玩忽职守，医患矛盾就会进一步激化。多年来，这一矛盾不断积累，不断地强化，最终荒谬到“医闹代理”居然在一些地方成了一个很挣钱的职业，医生被打，医院被砸情况愈演愈烈。

构建和谐医患关系，既要维护患方的利益，也要维护医方的利益，而不应牺牲公平正义原则。解决医患冲突，需要法治保障和制度保障并重。对于那些因无力承担医疗费用的贫困患者，或者因病发生灾难性医疗支出的家庭，政府应有合理的制度性安排，通过基本医疗保险、特殊医疗救助、商业补充保险等措施，最大限度地解决患者的实际困难，消除医患冲突的经济根源。

构建和谐医患关系作为一项系统工程，是伴随社会的发展、法律的完善、制度的健全、医务人员素质的提高、患者认知度的不断提升等多方面共同促进的，是一项长期而艰巨的任务，不可能一蹴而就，必须通过多方努力，最终才能构建和谐医患关系。

天使



● 八东 陈玲

我是一名护士，头戴燕尾帽，身穿白大褂，背后还有一对隐形的翅膀，原来我是一名天使。

我是一名护士，每天面对葡萄糖，身上弥漫消毒水的味道，梦里仍然忙碌在病房，谁叫我是一名天使。

我是一名护士，病人的呻吟让我如坐针毡，患者的无理使我倍感委屈，家人的不解令我苦恼万分，可是我是一名天使。

我是一名护士，我的护理让病人展现了笑容，我的忍让使家属竖起了拇指，我的宽容令家人懂得了奉献，只因我是一名天使。

我是一名护士，南丁格尔是我的榜样，白衣天使是我的美誉，病人至上是我的原则，所以我是一名天使。



安徽宏村

风景如画

—黄爱群